



**Η ομάδα Wasserzeit, από το 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μάνδρας,  
παρουσιάζει τη βραβευμένη ταινία μικρού μήκους  
«Η ώρα του νερού»**

Έφτασα στη Μάνδρα μια βροχερή μέρα του Οκτώβρη με ένα σφίξιμο, δεν ξέρω τι περίμενα να αντικρίσω. Ομολογώ ότι τα σημάδια της πλημμύρας δεν είναι πλέον εμφανή ούτε στον τόπο ούτε στους ανθρώπους. Ωστόσο, στο πλαίσιο ενός εργαστηρίου δεξιοτήτων όπου οι μαθητές εξασκούνται στην τέχνη της αφήγησης, τα παιδιά ξετύλιξαν αναμνήσεις και συναισθήματα σε σχέση με τις πλημμύρες με κοινό χαρακτηριστικό το αίσθημα του φόβου που έχει φωλιάσει στην ψυχή τους. Οι αφηγήσεις αυτές στάθηκαν αφορμή και έμπνευση για τη δημιουργία ενός βίντεο που δεν θα εστιάζει στα προφανή γεγονότα αλλά στα άρρητα τραύματα. Μια μικρή ομάδα μαθητών αγκάλιασε την ιδέα, έγραψε σενάριο και στίχους, ερμήνευσε, δοκίμασε την έκθεση στην κάμερα και την αγωνία του μοντάζ για να δημιουργήσει εν τέλει ένα βίντεο μνήμης και αισιοδοξίας για τη Μάνδρα που ξαναγεννήθηκε από τη λάσπη, ένα βίντεο ελπίδας για κάθε τόπο που δοκιμάζεται από τις φυσικές καταστροφές. Αυτό είναι «Η ώρα του νερού» από την ομάδα Wasserzeit, που απέσπασε το τρίτο βραβείο στους Αγώνες Τέχνης 2025.

Κωστής Θεοδωρίδης  
Υπεύθυνος καθηγητής (ΠΕ78)

Μέσα από την ταινία θέλαμε να αναδείξουμε όχι μόνο τις πλημμύρες του 2017, αλλά και τον τρόπο που οι άνθρωποι επηρεάζονται και αντιδρούν σε αυτές τις κρίσεις. Το νερό μπορεί να είναι πηγή ζωής, αλλά και μια δύναμη που μας δοκιμάζει.

Μαρίλια «top» Θεοφανούδη

Κατά τη δημιουργία του βίντεο χρειάστηκε πολλή προσπάθεια και συνεργασία από όλους μας, ήρθαμε πιο κοντά, γνωριστήκαμε καλύτερα και γίναμε φίλοι. Θα θυμόμαστε σίγουρα τις πολλές ώρες γυρισμάτων για να βγάλουμε το καλύτερο πλάνο.

Δέσποινα «deporino» Ιωάννου

Μην ξεχνάμε ότι βάψαμε τοίχους με λάσπη, βρήκαμε εγκαταλελειμμένα σπίτια και το μοντάζ ήταν δύσκολο, αφού ήταν ένας αγώνας με τον χρόνο. Παρά τις δυσκολίες, βέβαια, δεν έλειψαν οι πλάκες και τα αστεία μεταξύ μας.

Σεμπάστιαν «groß» Ιγκνάτ

Για εμάς, αυτή η ταινία ήταν κάτι παραπάνω από ένα απλό πρότζεκτ. Ήταν ένας τρόπος να μεταφέρουμε ένα μήνυμα, να δώσουμε φωνή σε γεγονότα που σημάδεψαν ανθρώπους και να αναδείξουμε το πώς η Μάνδρα ξαναγεννήθηκε από τη λάσπη.

Μαρία «blonde» Παπανικολάου

Το βραβείο στους Αγώνες Τέχνης μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε και το μοιραζόμαστε με όλους εκείνους που αγωνίζονται να κάνουν τον κόσμο λίγο καλύτερο μέσα από την τέχνη και τη δημιουργία.

Δέσποινα «afro» Μαυριανού

Ευχαριστούμε τους καθηγητές και τη διεύθυνση του 1<sup>ου</sup> Γυμνασίου Μάνδρας που μας βοήθησαν και μας στήριξαν. Όλη αυτή η εμπειρία δημιούργησε μια σφιχτοδεμένη ομάδα που «βαφτίστηκε» κάπως αυθόρμητα, με σκοπό να συνεχίσει την παραγωγή και άλλων ταινιών. Έτσι γίναμε η Wasserzeit!

Νάσα «trumpet» Τρουμπετάκη