

Δυο λόγια για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης την Πέμπτη 15/2/2024

Η Συμφωνία του Αποχαιρετισμού του Haydn: Όταν γεννήθηκε η συμφωνική μουσική

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου παρακολούθησαν, την Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου, Live Streaming, μια εξαιρετική συμφωνία, γνωστή ως «Η Συμφωνία του Αποχαιρετισμού» μια από τις ισχυρότερες της εποχής της, γνωρίζοντας ταυτόχρονα το πλαίσιο στο οποίο γεννήθηκε. Η περιφημη Συμφωνία αρ. 45 (του αποχαιρετισμού) του Joseph Haydn, η οποία αναγνωρίστηκε και ως η κορυφή της συνεισφοράς του στη συμφωνική μουσική εκτός από ένα μουσικό αριστούργημα, αποτελεί ίσως και τον πρώτο ιστορικά τρόπο διεκδίκησης εργασιακών δικαιωμάτων στον χώρο της τέχνης και ειδικότερα της μουσικής. Ο Joseph Haydn, πατέρα της συμφωνικής μουσικής, τιμάται ως οραματιστής και πρωτοπόρος, εμφύσησε το έργο του με ευφυή δημιουργικότητα και μια βαθιά αίσθηση συντροφικότητας, θέτοντας έτσι τις βάσεις για την εξέλιξη της κλασικής μουσικής και ευθυγραμμίζοντας τις ιδέες του με εκείνες της εποχής του Διαφωτισμού.

