



Όλα τα σχολικά χρόνια μοιάζουν με ταξίδι για την Ιθάκη. Είναι πολλοί οι ταξιδιώτες. Είναι πολλές οι Ιθάκες. Κι έτσι το ποίημα «Ιθάκη» του Κ.Π.Καβάφη (1863-1933) δεν ήταν παρά άλλη μια ενδιαφέρουσα, φωτεινή στάση στο Ταξίδι της Μάθησης και της συνδημιουργίας της Γνώσης, για τα παιδιά μας και τους Ιταλούς φιλοξενούμενούς μας μαθητές και τους καθηγητές τους από την Τοσκάνη στο πλαίσιο ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus.

Αυτό έμεινε στις καρδιές όλων μετά το τέλος της δειγματικής, προσφερόμενης διδασκαλίας και παρουσίασης από τις φιλόλογους μας Ντάκου και Παπαθανασίου των στίχων του μεγάλου μας Αλεξανδρινού ποιητή. Ότι Ιθάκη είναι το ταξίδι μας, οι γνώσεις, τα πρόσωπα, τα συναισθήματα και οι εμπειρίες, όλα αυτά που μας πλουτίζουν στην πορεία μας και μας διαμορφώνουν σαν τον Οδυσσέα, υπέρτατο σύμβολο και άνθρωπο μαζί.

Όπως κάθε ταξίδι έτσι είχε κι αυτό την αρχή του : Τρίτη 28 Μαρτίου, 1^ο Γυμνάσιο Μάνδρας.

Οι Ιταλοί μαθητές, αφού ξεναγήθηκαν στο σχολείο και χάρηκαν την μικρή επίδειξη που έκανε η χορευτική ομάδα του σχολείου για αυτούς, σα μικρή γιορτούλα που τελείωσε με μικρό αυθόρμητο ξεφάντωμα σε ρυθμούς ιταλικής ταραντέλλας, ένωσαν ακόμη πιο ελεύθερα, είναι φιλόξενη η Μάνδρα μας άλλωστε. Αφού έγιναν λοιπόν όλα τα παιδιά μια παρέα, με γέλια και ανταλλαγές τηλεφώνων και προσωπικών «λογαριασμών»,



Ιταλική tarantella για όλους!

κατευθύνθηκαν για την 5^η διδακτική ώρα στην ερύχωρη και εξοπλισμένη αίθουσα του 1ου ορόφου όπου τους υποδέχτηκαν ολόχαροι οι μαθητές του Γ3 και μαζί η διευθύντρια και όλοι οι φιλόλογοι της σχολικής μονάδας, και βέβαια ξεχωριστά οι **εισηγήτριες** της Παρουσίασης υπό το μοντέλο της συμπαρουσίασης και συνδιδασκαλίας **Ντάκου** Κατερίνα και

Παπαθανασίου Μαίρη στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας .

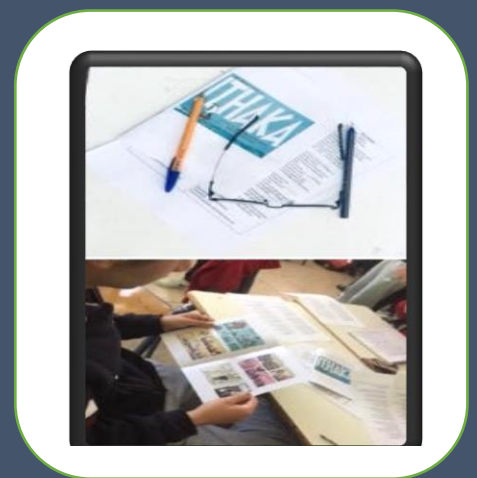
Χρόνος δεν υπήρχε για χάσιμο. Με μια πρωτότυπη διαδικασία επιλογής εικόνας από τον κάθε μαθητή ξεχωριστά, άρα και της ομάδας του, η διευρυμένη



ιταλοελληνική ολομέλεια τοποθετήθηκε ομαδοσυνεργατικά από τις εισηγήτριες με παιγνιώδη τρόπο αλλά και εν είδει αφόρμησης στο ποίημα «Ιθάκη» καθ'εαυτό. Πανέτοιμοι για δουλειά, συνεργασία και διάδραση οι «Κύκλωπες», οι «Λαιστρυγόνες», η «Ιθάκη» και ο «Καβάφης» διεκδικούσαν ως ομάδα και ως μέλη τη συμμετοχή τους, σκιαγραφώντας ανακαλυπτικά μια πρώτη ιδέα για την καρδιά του ποιήματος, και του νόστου του Οδυσσέα που δόθηκε : ως αραχνόγραμμα εννοιών, ως καταγραφή της κυκλικής, έτσι είπαν οι μαθητές, πορείας του Οδυσσέα με

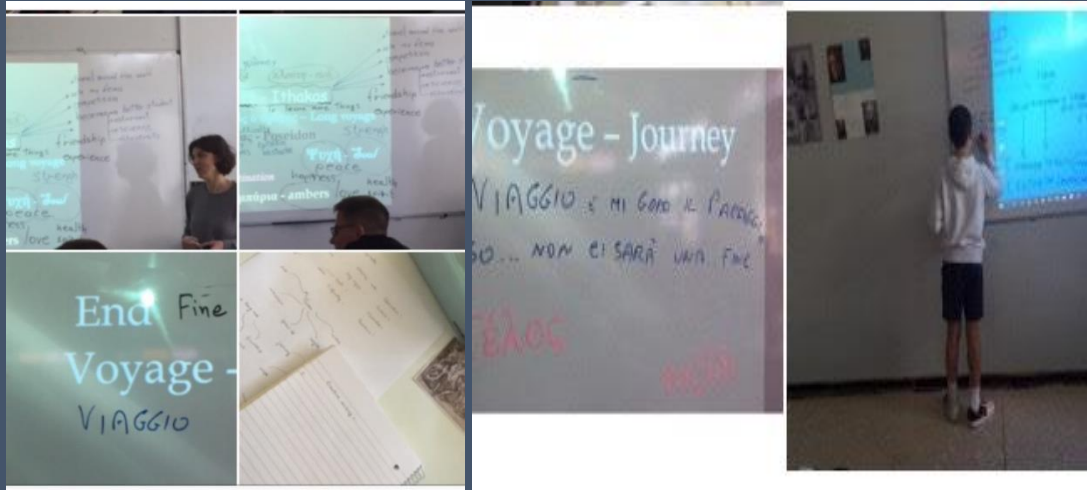
τους σταθμούς της στον πίνακα αλλά και στο χάρτη από Έλληνες και Ιταλούς συμμετέχοντες.

Στη συνέχεια με βάση και το έτοιμο καθόλα στα ελληνοαγγλικά υλικό τους στα θρανία τους οι ομάδες επεξεργάστηκαν τα Φύλλα Ενασχόλησης, μετά την Παρουσίαση από βίντεο και power point της Ιθάκης στα ελληνικά και αγγλικά . Ακολούθησε όλο νόημα από όλους μικρούς και μεγάλους η κατάδυση για αποκρυπτογράφηση και ανάδυση με ελεύθερο διάλογο στα μηνύματα και στα σύμβολα του Καβάφη, το κείμενο του οποίου ξαφνικά, μιλώντας για ψυχή για φόβους άρχισε να μοιάζει όχι απλώς σαν ένα ποίημα, αλλά σαν αυτοσχέδιο απ' τον καθένα εγχειρίδιο αυτοεπίγνωσης, αν όχι αυτογνωσίας, για την δική του Ιθάκη, τους δικούς του φόβους, τους δικούς του στόχους, τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπές του, το δικό του Ταξίδι, (βάσει άλλωστε και των Προσδοκόμενων στην όλη Στοχοθεσία).



Όλα αυτά δοσμένα με τη δύναμη και τα μαγικά εργαλεία και μουσικά περάσματα της Ποίησης, έτσι που οι μαθητές ενθαρρύνθηκαν και με επιτυχία απετόλμησαν και τους δικούς τους στίχους στη δική τους γλώσσα με άξονα τις 3 λέξεις – έννοιες

: Ιθάκη, Ταξίδι, Τέλος : ΙΘΑΚΑ, JOURNEY, END, VIAGGIO, FINE..



Η «συνάντηση – μάθημα » ήταν 2ωρη, αλλά ήταν απλώς μια αρχή στο ταξίδι για την Ποίηση, τον Καβάφη, τη Λογοτεχνία, τη Δημιουργική γραφή και τη Συνεργασία. Αρχή ταξιδιού και άλλη μια στάση για το Σχολείο του Προσώπου που με πρότυπο τρόπο οι Εισηγήτριες και η Μέντορας Μαρία Μπαρμπέρη, παρασκεύασαν για όλους με παιδαγωγική αγάπη, επιστημοσύνη και κέφι!



